exposição de obras de

moacir andrade

catálogo

de 6 a 30 de
março de 1968

departamento de cultura

manaus
amazonas

BIBLIOTECA PARTICULAR DE MARIA THEREZA MONTEIRO

elson farias

eis uma nova exposição de *moacir andrade*. não simplesmente nova no sentido de uma ordem cronológica, mas nova em termos de concepção e de forma. os especialistas poderão avaliar mais objetivamente esta amostra; os colecionadores verdadeiros terão, nela, oportunidade de enriquecer o seu patrimônio, adquirindo peças que constituem o mais recente passo no intinerário de um artista expontâneo, trabalhador incansável e insatisfeito, ansioso sempre de novos roteiros e espaços no universo tortuoso da pintura.

não disponho de condições de conhecimento para dar uma palavra definitiva sôbre a obra do artista. satisfazendo à sua gentil solicitação, aventuro-me a redigir esta nota posto ser o seu mundo o mesmo do que tenho experiências, aquelas figuras familiares de nossa vida amazônica, aspectos da paisagem urbana de manaus, e mais acentuadamente nesta exposição, a fixação dos nossos mitos e nossas mentiras, nossa verdade absurda.

nada mais eficiente do que as manifestações da arte para a integração do homem e da sociedade. a pintura, arte universal por excelência, significa um vínculo, constitui a raiz que registra a passagem do homem em certa época da história, configura para o futuro as características de um tipo de sociedade e lhe pereniza os sentimentos e os conflitos

Assim é que nada mais posso dizer, na linha de minhas impressões, senão cumprimentar *moacir andrade* por esta sua exposição, certo de que o público a saberá receber com interêsse e seriedade, ao nível do que merece o homem que trabalha.

Am.M 0804 Ex.1

joão guimarães rosas

moacir andrade submete, em disciplinados espaços de arte — galos de tapeçaria, cintilações de mozaicos e magia de presépios — os paroxismos de seu diluviano zoorama, feérico epos de fauna: peixes, leviatãs, dragões, harpias, perlados de fria espuma e ocelados de recordações oníricas, à luz de um amarelo a um tempo telúrico e transcendente. apanha assim em tensa ronda a vida do grande rio e grava nos olhos de xerimbabos abissais a desmesura e selva, a cósmica, calada essência da amazônia.

manaus, 17 de janeiro de 1967

biografia

exposições individuais

dezembro de 1956	—	biblioteca pública do estado — manaus
junho de 1957	—	ideal clube — manaus
março de 1958	—	biblioteca pública do estado — manaus
junho de 1958	—	foi o primeiro pintor a expor em carater oficial na nova capital brasileira — brasília
setembro de 1958	—	museu de arte de são paulo — s. p.
dezembro de 1959	—	galeria montmartre — copacabana — r. de janeiro
abril de 1960	—	biblioteca pública de manaus
dezembro de 1961	—	escola técnica de manaus
maio de 1962	—	galeria casa das molduras — porto alegre — r. g. s.
maio de 1963	—	galeria do hotel nacional — brasília
janeiro de 1964	—	riacho fundo — brasília
outubro de 1964	—	salvador — bahia
julho de 1965	—	recife — pernambuco
abril de 1966	—	rio de janeiro — secretaria de turismo da g. b.
junho de 1966	—	fortaleza — ceará
outubro de 1966	—	em belém por ocasião do 350.º aniversário da cidade
outubro de 1967	—	são paulo — museu de arte

exposições coletivas

agôsto de 1955	—	biblioteca pública do estado — 1.º salão madrugada
julho de 1960	—	salão da a.a.i. — 1.º salão de arte moderna - manaus
novembro de 1960	—	museu de arte moderna de s. paulo — concurso probel de pinturas
junho de 1961	—	2.º salão madrugada — biblioteca pública de manaus
janeiro de 1962	—	jornal do comércio — clube da madrugada
janeiro de 1963	—	jornal do comércio — clube da madrugada
novembro de 1963	—	1.º salão de artes plásticas da universidade do pará
dezembro de 1963	—	1.ª feira de artes plásticas de manaus
dezembro de 1964	—	2.ª feira de artes plásticas de manaus
outubro de 1967	—	museu de arte moderna da bahia
outubro de 1967	—	museu de arte de s. paulo

relação dos quadros

1.º — o caso da neca de manaus
2.º — jurupary do amazonas
3.º — pássaro caçador de borboletas
4.º — iemanjá
5.º — boiuna
6.º — a lenda do bôto n.º 1
7.º — a lenda do bôto n.º 2
8.º — a lenda da maniva
9.º — pássaro caçador de libélulas
10.º — peixe n.º 1
11.º — peixe n.º 2
12.º — morada da yara
13.º — abissal
14.º — pesca
15.º — reboque
16.º — yara
17.º — boi bumbá
18.º — papagaios caindo
19.º — praia do mercado
20.º — batuque da mãe joana

bibliografia

— figuras & fatos - mavignier de castro - "jornal do comércio" - manaus.

— conquistou uma grande vitória o clube da madrugada - sátiro barbosa - "a gazeta", 18-12-56. manaus

— fatos, gordos & magros - almeida barroso - "a crítica", 20-12-56. manaus.

— a arte humaniza o homem - andré araujo - "jornal do comércio". manaus.

— pinceladas... um pintor amazonense - m. pinheiro - "a crítica". 7-3-58.

— bazar willys - "a crítica" - 31-12-57. manaus

— brasília é um dos frutos da paciência que deus me deu - andré limongi - "jornal do comércio". - 29-7-58. manaus.

— uma revelação na pintura - mario ypiranga monteiro - "jornal do comércio" - 11-8-57. manaus.

— três anos de luta. "a gazeta" - jorge tufic - 21-8-57. manaus.

— assuntos do momento. sátiro barbosa - "a gazeta" - 16-10-58. manaus.

— moacir couto de andrade - VI exposição - antísthenes pinto. manaus

— nossa opinião - sonho de artista - "a crítica" - 16-3-60. manaus

— moacir andrade fundou o museu de arte popular do amazonas - "o jornal". 12-3-60. manaus.

— êxito completo na exposição de moacir andrade - "o jornal" - 12-2-60. manaus

— coluna de artes plásticas - vera pacheco jordão. rio. 1960

— ronda social — mattos pacheco - "diário da noite". 17-9-58. são paulo.

— o amazonas em côres no rio - "o cruzeiro". 6-2-60. rio

— com pena de galinha ou com pena da humanidade? - arrojado ferrabraz "a gazeta" 26-3-60 - manaus

— um êxito a exposição de moacir andrade - "o cruzeiro". 27-2-60. rio.

— nossa gente - lenize de carvalho - "o jornal". 13-12-59. manaus

— dois assuntos - mario ypiranga monteiro. "a gazeta" 7-4-60 - manaus.

— journal français du brésil - diretrice au "cruzeiro". mme kaz dé couvre le peintre à la plume de coq et améne cocteau au brésil - rio. 1960

— cadeira cativa - fernando collyer - "jornal do comércio". 26-10-60. manaus.

— moacir couto de andrade — pintor amazonense - valor nacional - aureo nonato. "a crítica". 1-12-60. manaus.

— moacir andrade - prefácio para um album de pintura - jorge tufic. 17-9-61. "o jornal".

— em são paulo - um pintor amazonense - "a gazeta" - são paulo. 8-9-58

— notas de arte - moacir couto de andrade - quirino da silva - "diário da noite". 5-9-58. são paulo

— pintor amazonense no museu de arte - mattos pacheco. "diário de são paulo". 21-9-58.

— belas artes - moacir couto de andrade - pintor amazonense - norberto jorge - "diário popular" - são paulo. 26-9-58.

— pintor dos rios e do vale amazônico - "diário de são paulo". 9-9-58

— artista amazonense expõe no museu de arte de são paulo - "folha da noite". 16-9-58.

— exposição de pintor de manaus no museu de arte de são paulo - "correio paulistano". 26-9-58. são paulo.

— pintura moacir andrade em são paulo. a. c. s. "jornal do comércio" 11-10-58.

— literatura e arte - jorge tufic. "jornal do comércio". 2-11-58. manaus.

— moacir andrade vai expor mais uma vez - etelvina norma garcia. "a gazeta". 1-6-59. manaus.

— escreve hoje: antisthenes pinto. "a crítica". 14-1-59. manaus.

— moacir andrade não pinta anjos negros. pinta vivificando a paisagem amazônica. "jornal do comércio". 11-6-59. manaus.

— salão madrugada. jorge tufic. "a gazeta" 15-12-57. manaus.

— conversa da semana - oscar ramos. "Jornal do comércio". 9-6-59. manaus.

— gênio também emigra - joão moreira. "a crítica". 23-7-59. manaus.

— 2 minutos em torno de um pintor - jorge tufic. "a gazeta". 23-8-59. manaus.

— dois mapas da amazônia - andré araujo. "a crítica". 26-12-62. manaus

— moacir couto de andrade - pioneiro de um movimento de renovação artística. "diário da tarde". 14-9-59. manaus

— pintor amazonense expõe em porto alegre - "folha da tarde" 10-5-62 p. alegre.

— moacir andrade - pintor do amazonas - "correio do povo". 6-5-62. porto alegre.

— vida artística - paulo antonio "folha da tarde". 3-5-62. porto alegre.

— moacir andrade - pintor do amarelo - edson nequete - "diário de notícias" porto alegre. 13 5-62.

— notas de arte - aldo obino. "correio do povo" - porto alegre. 16-5-62.

— moacir andrade - pintor do mundo amazônico - "diário da tarde". 20-9-62.

— teatro & teatro - gebes medeiros. "o jornal" 10-3-63.

— m. a. lembrado na camara federal - djalma passos. "o jornal". 23-2-64.

— toda a beleza do amazonas nos quadros do artista moacir andrade - "estado da bahia". 2-10-64. salvador.

— sociedade fatos e gente - guilherme simões. "jornal da bahia" 6-10-64.

— veio mostrar a bahia o que o amazonas tem "a tarde". 1-10-64. salvador.

— expõe na bahia e agora vai à paris - reporter semanal. "a crítica". 9-11-65.

— ulysses mostra - gente que a gente conhece - ulysses azevedo. "o jornal". 14-2-65. manaus.

— moacir andrade - pintor de costumes. "a critica". 19-2-63. manaus.

— moacir andrade: embaixador da arte amazônica - almir diniz. "o jornal" - 12-4-64. manaus.

— valioso depoimento - mario ypiranga monteiro. "o jornal". 21-7-64. manaus

— esquina dos fatos - danilo du silvan. "a gazeta". 1-7-64. manaus

— catálogo - 1963. brasilia. luiz bacellar

— catálogo - 1964. bahia. wilson rocha

— catálogo - 1965. manaus. alencar e silva

— no album de moacir andrade - genesino braga, "jornal do comércio". 16-4-65.

— um pintor que se agiganta - pe. nonato pinheiro, "jornal do comércio". 3-7-66. manaus.

— os três ciclos do pintor moacir andrade. "o jornal". 25-9-66. manaus.

— meninos dos papagaios - "provincia do pará". 1-1-66.

— a galeria angelus do teatro da paz - "o liberal". 24-11-66.

— moacir comanda as côres da amazônia - "jornal do comércio". 6-8-66.

— moacir expõe no panorama o fabuluso mundo amazônico - pedro muniz. "a tribuna". rio. 3-5-66.

— amazônia primitiva chegou em fortaleza na obra de moacir andrade - "o povo" - 14 e 15-5-66. fortaleza.

— moacir andrade - pintor nacional da amazônia. "diário da tarde" 20-12-65.

— belém verá arte de moacir andrade - pierre - pará

— moacir andrade - o pintor da amazônia - georgenor franco filho "o liberal". 2-12-66.

— amazônia alegre de moacir andrade - moura ribeiro - "a província do pará". 25-11-67.

— sinfonia verde de moacir andrade - "o globo". 6-7-67. rio

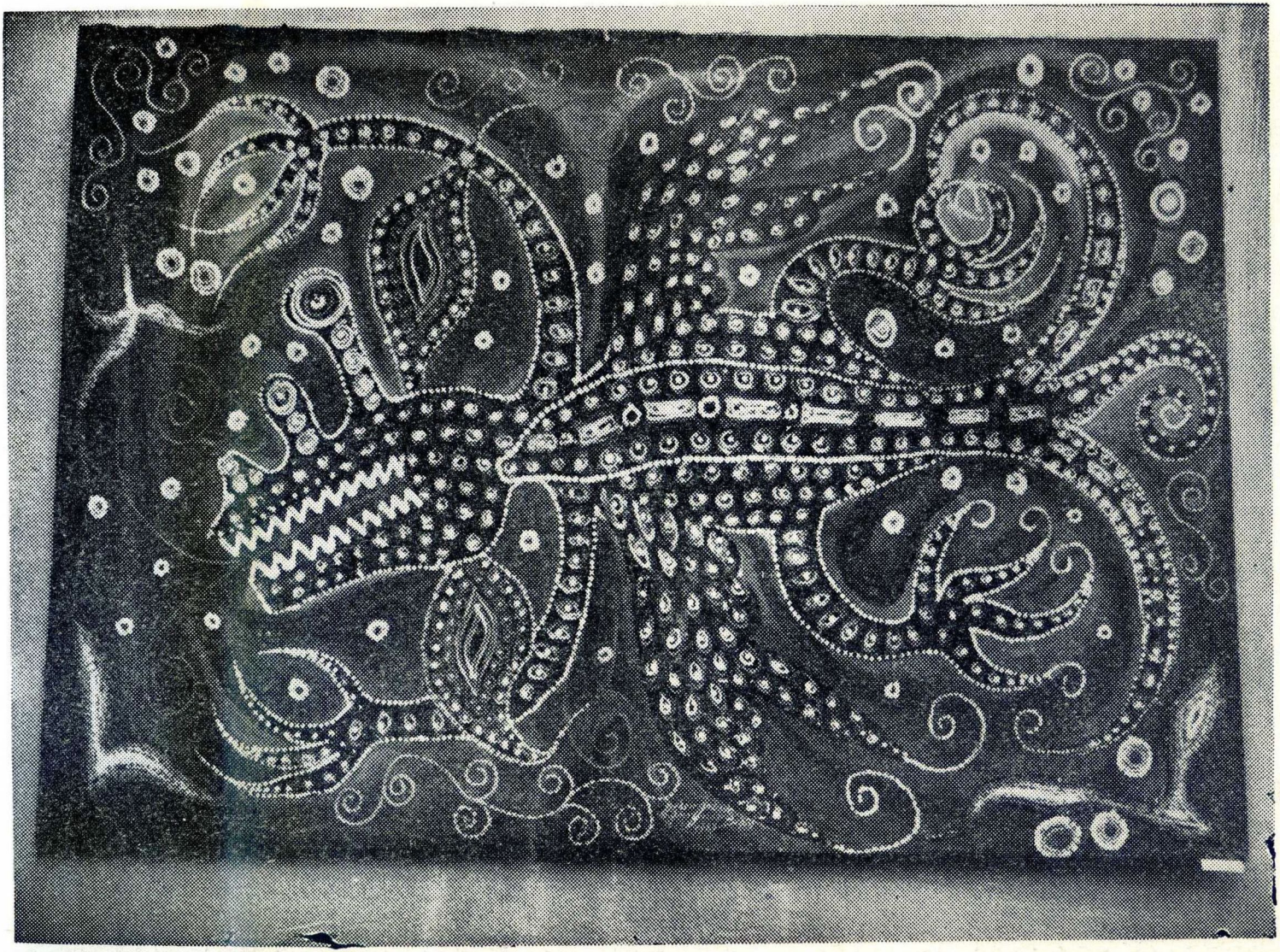
— pintor amazonense expõe no museu de arte moderna de são paulo.

— embaixador das belezas do amazonas "diário popular". 7-11-67. são paulo.

— luiz verçoza conta a história da escolinha do moacir. "diário da tarde". 1-8-67. manaus.

O pintor no seu ateliê — 1967

" O Caso da Neca de Manaus " — Óleo sôbre Tela — 1,20 x 1,40 — Manaus — 1967



"JURUPARY" — Óleo sôbre Tela — 1,20 x 1,40 Manaus — 1967

"Pássaro Caçador de Borboletas" — Óleo sôbre Tela — 1,20 x 1,40 — Manaus — 1967

"LENDA DO TAMBATAJÁ" — Óleo sôbre Tela — 1,20 x 1,40 — Manaus — 1967

Homenagem ao etnólogo Nunes Pereira

"São Francisco do Rio Amazonas" — Óleo sôbre Tela — 1,20 x 1,40 — Manaus — 1967

Propriedade do sr. Bartholomeu Barboza

" O CANTO DO UIRAPURÚ " - Óleo sôbre Tela - 1,20 x 1,40 - Manaus - 1967 - Propriedade do Museu de Arte Moderna de S. Paulo

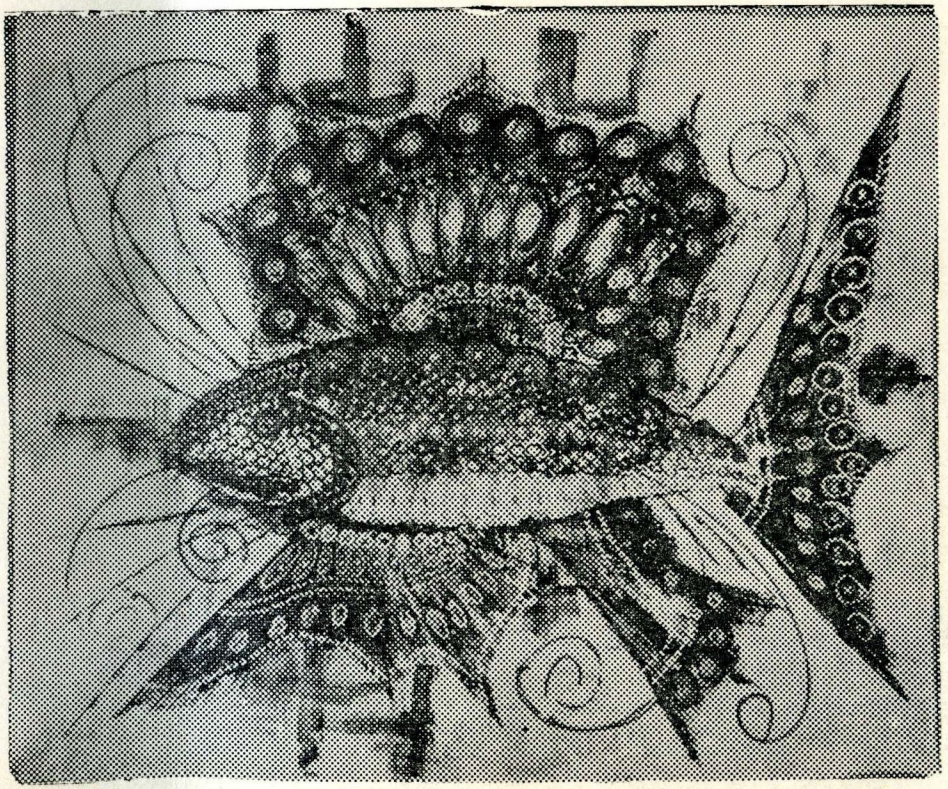
" BOIUNA " — Óleo sôbre Tela — 1,20 x 1,40 **Manaus — 1967**

"Tribo dos Andirás" — (Folclore) — Óleo sôbre Tela
1,20 x 1,40 — Manaus — 1967
Propriedade do etnólogo Mário Ypiranga Monteiro

"BICO DE PENA" — Poeta
Luiz Bacellar — Óleo sôbre
Tela — 1,20 x 1,40
Manaus — 1968

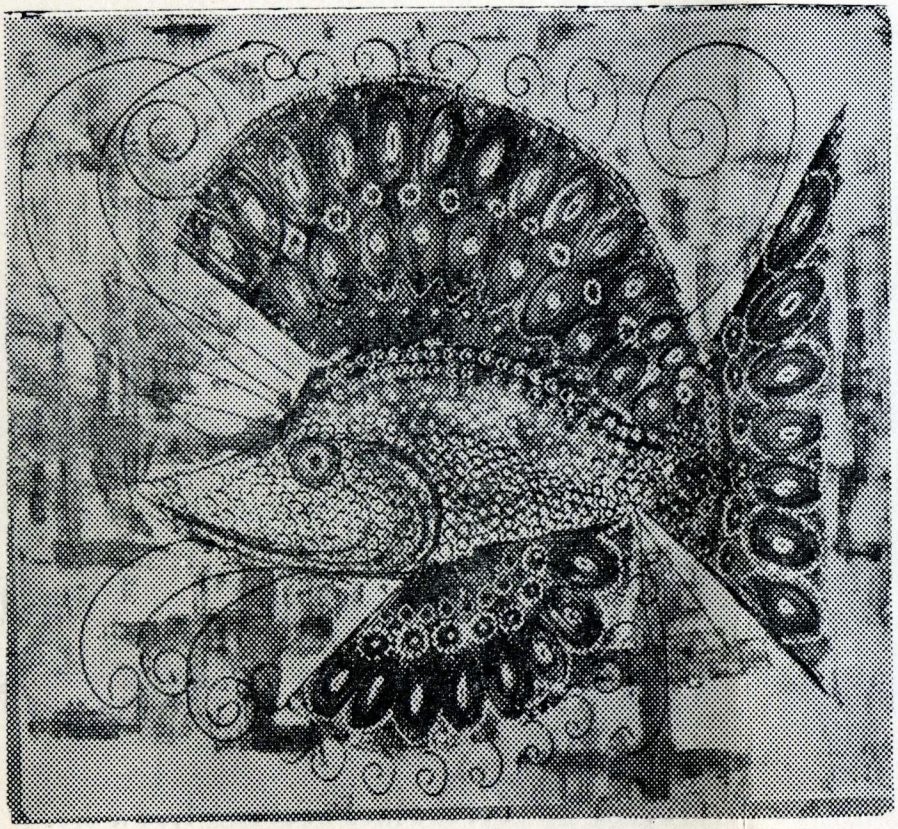
"LENDA DA MANIVA" — Óleo sôbre Tela — 1,20 x 1,40 Manaus — 1967

"Pássaro Caçador de Libélulas" — Óleo sôbre Tela — 1,20 x 1,40 — Manaus — 1967



"PEIXE ABISSAL" — Óleo sôbre Tela — 1,00 x 0,90

Propriedade do dr. Emídio Vaz d'Oliveira



"PEIXE" - Óleo sôbre Tela - 1,00 x 0,90 - Manaus - 1967

"VENDEDOR DE REDES" - Óleo sôbre Tela
1,20 x 1,40 — Manaus — 1967

"Carregador de Bananas" — Óleo sôbre Tela — 1,20 x 1,40 Manaus — 1966

"NASCIMENTO DO RIO AMAZONAS" - Óleo sôbre Tela - 1,20 x 1,40

Propriedade do Govêrno do Tennesse - U. S. A.

"MÁSCARAS TICUNAS" — Óleo sôbre Tela — 1,20 x 1,40 Manaus — 1966

"Fazedor de Tapetes de Tala" — Óleo sôbre Tela - 1,20 x 1,40 - Manaus - 1967

AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO

Comunicado

A disponibilização (gratuita) deste acervo, tem por objetivo preservar a memória e difundir a cultura do Estado do Amazonas e da região Norte. O uso deste documento é apenas para uso privado (pessoal), sendo vetada a sua venda, reprodução ou cópia não autorizada. (Lei de Direitos Autorais – Lei n. 9.610/98.

Lembramos, que este material pertence aos acervos das bibliotecas que compõe a rede de Bibliotecas Públicas do Estado do Amazonas.

Contato

E-mail : acervodigitalsec@gmail.com

Av. Sete de Setembro, 1546 - Centro
69005.141 Manaus - Amazonas - Brasil
Tel.: 55 (92) 3131-2450
www.cultura.am.gov.br

Secretaria de
Cultura